



Dirigent Terje Winge (ytterst til høyre) leder Grorud kirkes kammerkor i søndagens konsert på hjemmebane.

FOTO: WENCHE GERHARDSEN

Kammersøndag

■ Grorud kirkes kammerkor med profesjonelle solister

GRORUD Mozart, Vivaldi og Bach fyller Grorud kirke på søndag.

WENCHE GERHARDSEN

– Det er spesielt å synge i koret – og være med i en klang, sier kormedlem Jorunn Winge.

Sammen med ca. 20 andre sangstemmer skal hun fremføre Mozarts «Missa brevis i G-dur» og Vivaldis «Gloria» i kirken søndag kveld. På programmet står i tillegg et orgelverk av J.S. Bach.

– Dette er musikk som er aktuell til alle tider. Vivaldis Gloria er et populært verk. Og Bachs preludium og fuge i F-dur er etterspurt i bryllup, forteller dirigent Terje Winge.

Han vet hva han snakker om. I tillegg til å være dirigent for Grorud kirkes kammerkor og kantor i kirken, er han 1.-amanuensis ved Norges musikkhøgskole. Han har også vært aktiv som konsertorganist over hele Norge og i en rekke europeiske land. På søndagens konsert blir han assistert av en av sine musikkelever på orgel. Dessuten medvirker fire profesjonelle solister, og et kam-

Kirkekonsert

Hvor: Grorud kirke søndag kl. 18

Hvem: Kor og solister

Entré: kr. 150/100

merorkester bestående av strykere, blåsere og en kisteorganist.

– Det kommer til å klinge kjempeflott, lover Winge.

Fabelaktig akustikk

Grorud kirke er en populær konsertkirke, med et bredt spekter av konserter.

Alt fra kammerkor til jazz er

å høre her i kirken.

– Grunnen til at Grorud kirke får så mange flotte artister, er den fabelaktige akustikken som finnes her, sier Winge, som nå har mistet oversikten over alle artistene som var innom før jul.

Alle som liker melodios og frisk klassisk musikk, oppfordres til å komme på søndagens konsert. Det er god plass i den gamle granittkirken.

– En optimistisk kirketjener vil si at det er plass til 500 publikummere her, men da blir det nok trangt, smiler Winge optimistisk.