

Kammerkonsert i Grorud-katedralen



KAMMERSTEMNING: Grorud kirkes kammerkor bød på stemningsfull musikk fra kjente komponister.

Grorud kirkes kammerkor serverte musikk fra komponistene Vivaldi, Mozart og Bach da de fylte katedralen med andektig stemning.

HANNE MARI SKAPPEL

- Vi er godt fornøyd med konserten. Det er ganske krevende for koret, men morsomt å få til såanne ting. Vi håper de som var der synes det var vellykket, sier kordirigent og kantor i Grorud menighet, Terje Winge.

Konserten bød først på «Misa Brevis» av Mozart. Dette er et verk som er lite kjent i dag, det var et av de mest fremførte verkene

etter komponistens død, og svært populært da han skrev det.

Deretter var det organist Kristina Lysiaks tur til å fortrylle publikum med Bachs «Preludium og fuge i Ess-dur». Til slutt tok koret over igjen med den mer kjente «Gloria» av Vivaldi. Dette verket har også vært å høre i Grorud kirke tidligere.

Flinke solister

Konsertens solister var sopranen Elisabeth Holmertz, mezzosopranen Marit Sehl, tenoren Henrik

Hundsnes og barytonen Tor Kessel. I tillegg var et sammensatt kammerorkester med på konserten.

- Det hadde jo vært ekstra fint om noen av dem som hørte oss får lyst til å være med i koret. Hvis et kor slutter å rekruttere er det fare på ferde, og vi er alltid på jakt etter nye medlemmer, sier Winge.

Konsertvåren i Grorud kirke byr allerede 9. mars på orgelkonsert med Terje Winge, og kammerkoret er tilbake 1. juni for å avholde sommerkonsert.